PROPOSTE

L'ASSENZA È UN ASSEDIO
Omaggio a Piero Ciampi

OLTRE LA STORIA E OLTRE LA FINITA REMINISCENZA
Dediche per Mario Luzi

UNA VOCE RIPRESA DAL BORDONE
Ballate Irlandesi di Heaney, Kavanagh, Egan

GRADUALI
Variazioni sui temi di Edoardo Cacciatore

COME OMBRA È L'UOMO CHE PASSA
Salmi e laude sacre medioevali

ICONE AMERICANE
Dorothy Parker e Amy Lowell

VERSO LA PORTA CHE NON APRIMMO MAI
Burnt Norton di T.S. Eliot

NELL'OCCHIO TESO OLTRE LE DUNE
Le unghie del sole di Franco Ferrara

È MATURATA LA LUCE
La prova di Max Loreau

DIRUPI D'ABRUZZO SONO LA MIA REGGIA
Per Clemente Di Leo (1946-1970)

NON HA VOCE LA NEVE
Omaggio a Sylvia Plath

LA VITA VIENE AD ONDE, COME IL MARE
La saudade di Vinicius de Moraes

PREFERISCO DI NO
Omaggio a Ennio Flaiano

CENTOSESSANTA, LA GALLINA CANTA
La realtà secondo Achille Campanile

LA COSA CHIAMATA POESIA
Politico Boemo: Orten, Halas, Holan, Hrabal, Havel

SEMPRE DEVI AVERE IN MENTE ITACA
In viaggio con Kavafis



LUIGI DI LEONARDO & FIGLIO
STRUMENTI MUSICALI
DAL 1871
PIANO CENTER
Chieti
Via Pollione, 14
Tel./Fax 0871/348658
Chieti Scalo
Via Colonnetta, 76
Tel.0871/561036

RIBO'
UOMO - DONNA
• C.so Marrucino 75 - Tel. 0871/330883
• C.so Marrucino 91 - Tel. 0871/330423
66100 Chieti

Quartetto PEGASO - Via dei Pentri, 25 E - 66100 CHIETI
Tel. 0871/403692 - 0872/710319 - Fax 0871/684368

Qua



Pa

Il quartetto PEGASO prende il nome dal mitico cavallo alato.

Nel nome (Peghé) - la sorgente (la creatività).

Nella leggenda - la fonte Ippocrene, cara alle Muse (l'ispirazione poetica e musicale).

Nel cielo - il grande Quadrato della Costellazione omonima (il quartetto come sodalizio umano ed artistico).

Il Quartetto PEGASO, pur non trascurando testi poetici firmati da nomi di chiara fama, intende prestare attenzione ad autori ingiustamente considerati minori o noti soltanto in qualche cerchia d'iniziati o, addirittura, emarginati perché estranei ai modelli - di corrente, di scuola, di tendenza, - di volta in volta imperanti.

La musica è strettamente legata alla parola poetica, sia che la introduca, sia che l'accompagni in totale sintonia, sia che ne prolunghi l'eco quando la voce recitante la riconsegna al silenzio.

I musicisti non si affidano, se non occasionalmente, a spartiti preesistenti, ma si ispirano ai testi poetici, sia eseguendo composizioni originali, sia variando temi di brani celebri o poco noti.

Collaborazione artistica di Marilia Bonincontro
Progetto grafico di Daniel Carril

Antonella Angelozzi: *Arpa*

Ha iniziato gli studi di Arpa classica nel Conservatorio di Musica "L. d'Annunzio" a Pescara, diplomandosi in seguito sotto la guida della Prof. A.N. Schirinzi presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Al suo attivo ha diversi Concerti-Seminario tenuti nelle Scuole Statali(Lanciano, Fiorano Modenese, Sassuolo ecc.) svolti sia come solista che in duo (Arpa-oboe, Arpa-contrabbasso).

Ha collaborato inoltre con l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Pescarese diretta dal M° G. Tagliabue. Interessata anche alla didattica ha partecipato, nell'88, ad alcuni Seminari di educazione al suono, tenuti presso il Centro Documentazione Educativa di Modena dai proff. Vertecchi, C. Lumbelli e Liberovici.

Attualmente collabora con il gruppo di Musica Medioevale e Rinascimentale "Fairy Consort" e con l'Associazione Culturale "Musicarte" presso la quale insegna dal '95.

Pina Allegrini: *Voce recitante*

Dedicatasi alla scrittura e al teatro fin dai tempi dell'università, ha contribuito alla fondazione di gruppi letterari e di gruppi teatrali (Teatro Incontro, Quarta Parete, Art-Media) *con i quali ha svolto un'attività intensa, traducendo per la scena le* Coefore *di Eschilo, adattando testi di Ingeborg Bachmann per una pièce,* La firma del fuoco, *rappresentata nell'ambito della mostra* Alfabeto degli Astri *curata da Marilia Bonincontro, recitando in queste opere e in:* Il Martirio di S. Sebastiano, Taide, La Locandiera. *Ha realizzato programmi culturali per la RAI interpretando radiodrammi, alcuni dei quali per le reti nazionali:* I sette peccati capitali, Diario di Casa, La notte azzurra, Epistolario collettivo, I manieri e le gesta, Fiori di serra, Dagli Appennini alla Pampa, America America). *Ha scritto lavori teatrali per ragazzi:* La campana di Re Giovanni e Passeri di Dio, *rappresentati dalla Scuola elementare di Atri, confluiti nella pubblicazione:* Atri, la memoria di un tempo, *a cura della Regione Abruzzo. Di poesia ha pubblicato:* Pause e veleni, Shibboleth, Il filo di Arianna *(con Mirella Corsini).*

Qui e sopra il pieghevole di un recital di poesie dedicato ar

Il Quartetto Pegaso a Colledimacine per Cosimo Di Leo



COLLEDIMACINE. Grande impegno della casa editrice "Noubs" di Chieti. Oggi, a Colledimacine, sarà presentato il libro "Un nome tra le pietre", ricordo di Cosimo Di Leo. Alle 11, relazioni dei professori Manacorda, Romani e Venturini. Ore 17: testimonianze. Ore 19: esibizione del quartetto Pegaso, formato da Antonella Angelozzi (arpa), Pina Allegrini e Massimo Pamio (voci recitanti), Marcello Sebastini (contrabbasso), con le loro suadenti atmosfere. Marilia Bonincontro, ha poi curato un'Antologia di poeti italo-canadesi: ora possiamo conoscere più da vicino i loro scritti e i loro sentimenti, visto che, nonostante questi scrittori siano molto conosciuti in Nordamerica e in Europa, proprio in Italia erano completamente ignorati, a parte qualche pubblicazione su riviste introvabili. Si è colmata una grave lacuna e autori come la nostra corregionale Mary Di Michele, nata a Lanciano, o Filippo Salvatore, nato a Guglionesi, sono in un'antologia con Fulvia Caccia, Antonio D'Alfonso, Pier Giorgio Di Cicco, Marco Fraticelli, Mary Melfi, Dorina Michelotti, Silvano Zamaro. Il libro, se non pretende di offrire una visione esaustiva della poesia italo-canadese, ragguaglia sulle peculiarità stilistiche e tematiche di molti di loro: un omaggio ai nostri fratelli lontani, che non dimenticano le loro radici, sebbene il poeta sia, come dice la Bonincontro "un eterno emigrante" e la poesia un eterno "esilio", una ricerca della "terra promessa", un segno d'inappartenenza che, nella diversità, annulla i confini.

Articolo de "Il TEMPO " (con nome del poeta errato) su manifestazion

SABATO 6 SETTEMBRE

CASA DI RIPOSO (ex IPAB)
ORE 19.00

Noi della Bassa
Spettacolo Teatrale

DA SABATO 6 SETTEMBRE
A VENERDÌ 12 SETTEMBRE

QUARTIERE S. RITA (ex 167)

Locali ex Chiesa Parrocchiale
ore 16.00 - 19.00
"Percorsi... intorno al Mondo"

Animazione per bambini
A cura della Coop. A.T.L.
Ludoteca Pozzo dei Desideri

SABATO 12 SETTEMBRE
ORE 19.00

Locali ex Chiesa Parrocchiale
Concerto di Paolo Capodaqua

DA SABATO 6 SETTEMBRE
A VENERDÌ 12 SETTEMBRE

QUARTIERE LANCIANOVECCHIA
ORE 17.00-21.00

Installazioni
Che ci faccio io qui?
Sette Artisti in cerca di dialogo

1) Lucio Bucci
2) Rolando Fidani
3) Claudia Di Domenica
4) Annarita Gaeta
5) Ivan Iannucci
6) Fabio Di Campli San Vito
7) Domenico Avocone

Nella città vecchia
vive lo spirito e la memoria
di chi costruì la città nuova,
che essi tornino a prendere nuova luce.

M. R.

Ecco un invito
Spero Lauti
oppure chiedere al
Centro Arte

Ideazione e progetto:

MAURIZIO RIGHETTI - LEOPOLDO DE LUCIA

Organizzazione e Segreteria:

ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ALTRITALIA

Enti Promotori:

REGIONE ABRUZZO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
LANCIANO COMUNE CAPOFILA
CASTELFRENTANO
FOSSACESIA
SANT' EUSANIO DEL SANGRO
TORINO DI SANGRO

INFORMAZIONI:

Ass. Culturale L'Altritalia	Tel. 0872/711943
Assess. Cultura Com. Lanciano	Tel. 0872/726218
Ufficio Turistico	Tel. 0872/714959

Sito Internet: HTTP: // WWW.CMNS. MNEGRI. IT/LANCIANO / APPUNT

REGIONE
ASSESSO
ALLA CU

ASSO

"P

in

LANC

Si ringrazia

BORG

Qui e sotto il pieghevole della rassegna teatrale "Pe

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

QUARTIERE LANCIANOVECCHIA
ORE 21.30

1) Porta San Biagio - ore 21.30
   Polifonie AMOROSE ATMOSFERE
   di e con Maria Jatosti
   Errico De Fabritiis fiati e zampogna
2) Vico 1 Larghetto Ricci - ore 22.00
   Musica
   Trio Norwegian Mood
3) Piazza S. Lorenzo - ore 22.30
   Varieta ta ta
   Teatro della bugia
4) Vico 1 degli Agorai - ore 23.30
   Danza
   Legami - Casta Diva - Gershwin Souvenir
5) *Domenico Turchi voce*
   Cosimo Di Loreto 'Du Botte

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

QUARTIERI SACCA-CIVITANOVA
ORE 21.30

1) Sagrato Chiesa S. Nicola - ore 21.30
   Musica
   Trio Roberto Volpe
2) Prato casa di Gennaro - ore 22.00
   Hanshan da Kerovac
   Studio Momus
3) Sagrato Chiesa S. Maria Maggiore - ore 23.00
   Omaggio a Clemente Di Leo
   Frammenti da una Reggia Azzurra
   Quartetto Pegaso
4) Largo dell'Appello - ore 23.30
   Tango - Filamenti - La Vedova Allegra
   Danza
5) *Domenico Turchi voce*
   Cosimo Di Loreto 'Du Botte

1) La
   A
   Te
2) Sa
   Mu
   Pa
3) La
   Sp
   Sin
   Da
4) La
   To
   Se